CELTIQUE ANTIQUE MÉDIÉVAL MODERNE CONTEMPORAIN

5 PARCOURS
18 19 20 JUIN

PARCOURS GRATUIT
À PARTIR DE 7 ANS

LIEUX D'ACCUEIL
Musée Estève et kiosque du jardin de l'Archevêché
Samedi 19 juin 14h - 19h
Dimanche 14h - 17h

Jeux de piste

MISSION ARCHÉO

DANS LES PAS DE PERSONNAGES EMBLÉMATIQUES DE BOURGES

dans le cadre des
JOURNÉES EUROPÉENNES
DE L'ARCHÉOLOGIE

retrouvez toutes les informations sur :
journees-archeologie.fr/c-2021/fiche-initiative/10291/Centre-historique-de-Bourges

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

BOURGES

BOURGES PLUS

SUR LES PAS D'AMBIGATOS

MISSION CELTIQUE

Selon la légende transcrite par l'auteur latin Tite-Live dans son livre V « Histoire Romaine », le peuple biturige était dirigé par le roi « *Ambigatos* », il y a 2600 ans. A cette époque, la prospérité démographique était telle que les richesses du territoire contrôlées par les Bituriges n'étaient plus suffisantes pour nourrir la population. *Ambigatos* décida alors d'envoyer ses neveux, *Ségovesos* et *Bellovesos* conquérir d'autres territoires, lointains (Italie du nord et bassin des Carpates), afin de s'y installer en compagnie de soldats et d'une partie de la population. Ce choix relève également d'une stratégie, offrant au roi la garantie d'éloigner ces prétendants au trône dans des contrées reculées. Ce déplacement de population constituait ainsi la première vague de migration celtique en Europe.

Depuis les années 80, les observations archéologiques permettent de compléter la légende par des observations concrètes. A cette période, une acropole s'élevait sur le promontoire. Siège politique et religieux de ces élites, les vestiges qui nous sont parvenus ont été découverts entre la place de La Nation et les rues Gambon et Littré. Les édifices s'élèvent sur une terrasse artificielle accentuant le dénivelé et mettant en scène

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

l'agglomération celtique qui était probablement protégée par un rempart. Les bâtiments sont ornés d'enduits peints et ont subi au moins deux incendies. Après chaque épisode, les constructions en bois et en terre sont reconstruites aux mêmes emplacements, respectant ainsi une trame et témoignant de l'existence d'un premier parcellaire. Par ailleurs, la découverte dans ces niveaux d'occupations de vaisselles importées du monde méditerranéen (Grande Grèce et Italie du nord) révèle l'existence de courants commerciaux à longue distance.

De ces élites celtiques, nous sont également parvenus de nombreux monuments funéraires comprenant des inhumations ou des incinérations d'hommes et de femmes accompagnés d'un mobilier funéraire fastueux dignes de leur rang (éléments de char, parures, vaisselles métalliques et céramiques importées, amphores …). La majorité des découvertes funéraires a été réalisée au 19e s. lors de l'aménagement des Etablissements militaires, accueillant aujourd'hui le technopôle et le campus de Lahitolle. Avec la collaboration des ouvriers, les érudits ont documenté les vestiges et prélevé le mobilier archéologique, qui intègre aujourd'hui les collections du musée du Berry.

Ainsi, l'émergence de cette première agglomération structurée, fondée et contrôlée par une élite, a offert à Bourges-*Avaricum* sa première expérience urbaine, qui, à l'échelle de la France, reste un cas presque unique, car seule la ville de Lyon-*Lugdunum* a suivi le même schéma.

SUR LES PAS DE PAULINA

MISSION ANTIQUE

Paulina est une femme gallo-romaine qui a vécu à Bourges entre les 2e et 3e s. après J.-C. Elle fait partie des « petites gens » que l'archéologie contribue à révéler au grand jour.

En 1904, les vestiges d'une vaste nécropole connue sous le nom du Fin-Renard sont découverts à l'occasion de travaux dans le quartier Jean Baffier. Les érudits locaux, qui suivent les chantiers, documentent et prélèves les vertiges archéologiques avec l'aide des ouvriers. Une foison de mobilier funéraire (céramiques, urnes et bouteilles en verre, éléments de parure, monnaies, balsamaires, biberons etc.) et de nombreuses stèles sont alors sauvés d'une destruction assurée. Parmi ces découvertes, on peut mentionner l'existence d'une stèle funéraire en pierre prenant la forme d'une niche, abritant une figure féminine parée d'un collier de perles et de boucles d'oreilles. Une épitaphe est gravée dans un cartouche rectangulaire dans la partie basse de la stèle. On peut y lire l'inscription suivante : « *Paulina Biborigi Fili* », soit « Paulina, fille de Biborix ». Cette simple inscription constitue un témoignage direct d'une filiation celtique, car le suffixe en « *ix* » est caractéristique des patronymes gaulois.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Au fil du temps, jusque dans les années 70, une succession de découvertes de ce type concerne le boulevard Foch, la rue Jean Baffier et la rue Jean-Bart, faisant état d'une vaste zone funéraire longeant une voie antique, dont le tracé est réputé suivre l'actuelle rue Jean Baffier. Des inhumations et des crémations sont ainsi attestées et permettent aux archéologues de documenter les pratiques funéraires de nos ancêtres gallo-romains.

Aujourd'hui la stèle funéraire de Paulina est conservée au musée du Berry, avec de nombreux autres objets provenant de la nécropole du Fin-Renard.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

SUR LES PAS DE JEANNE DE FRANCE

MISSION
MÉDIÉVALE

Née en 1464, Jeanne de France, dite Jeanne la Boiteuse, n'est autre que la fille du roi Louis XI (1461-1483). C'est dans le Berry qu'elle passe la majeure partie de sa jeunesse, au Château de Linières, où elle reçoit toute son éducation. A l'âge de douze ans, elle épouse le duc d'Orléans, futur roi Louis XII. Ce dernier accède au trône en 1498 suite au décès de Charles VIII, mais Jeanne n'est que brièvement reine : Louis d'Orléans s'empresse de vouloir faire annuler leur mariage, afin d'épouser Anne de Bretagne et d'annexer le duché de Bretagne. Après un long procès, le roi de France obtient gain de cause et l'annulation du mariage est prononcée. Comme lot de consolation, Louis XII offre le duché du Berry à son ancienne épouse : Jeanne de France devient duchesse du Berry, et s'installe à Bourges.

Particulièrement appréciée par ses sujets, celle qui est très vite surnommée la « Bonne duchesse » a profondément marqué la cité berruyère. Elle se préoccupe à la fois de la justice, de l'éducation pour son peuple et œuvre pour le bien-être des Berruyers. Par exemple, elle soutient et aide ces derniers lors d'une épidémie de peste en 1499. Mais c'est principalement dans le domaine religieux qu'elle s'investit : En 1502,

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

elle fonde un nouvel ordre monastique dédié à la Vierge Marie, celui de l'Annonciade dont il reste aujourd'hui la chapelle (église de garnison Sainte-Jeanne de France), située avenue du 95ème de ligne. Elle intègrera en 1503 cet ordre en prononçant ses vœux. Après sa mort en 1505, de grandes funérailles sont organisées et Jeanne de France est alors inhumée dans la chapelle du couvent des Annonciades Royales. Il faut attendre 1950 pour qu'elle soit canonisée.

SUR LES PAS DE JEAN CALVIN

Jean Calvin nait en 1509. Fils du procureur de Noyon, et d'une mère réputée pour sa grande piété, Calvin reçoit dès son plus jeune âge une éducation digne de son statut social. D'abord prédestiné à une carrière ecclésiastique, il entreprend des études pour devenir prêtre et suit également des cours de dialectique à Paris, où il est en contact direct avec la pensée humaniste. Puis, lorsque son père rentre en conflit avec le clergé de Noyon, un tournant s'opère pour le jeune Calvin : il ne sera pas prêtre, mais juriste laïque. Il commence alors à étudier le droit, d'abord à Orléans, où il suit les cours de Melchior Wolmar, puis à Bourges où il assiste aux leçons d'André Alciat qui lui enseigne le droit romain. Son passage à Bourges a une importance particulière dans son parcours, puisque c'est là-bas que naît et évolue sa pensée religieuse, ses deux professeurs étant des adeptes de l'approche luthérienne. Ses quelques années passées dans la cité berruyère l'ont sans aucun doute influencé dans la rédaction de sa réforme protestante.

Par la suite, Jean Calvin retourne à Orléans pour suivre des cours de théologie. Il publie un certain nombre d'ouvrages, et le calvinisme naît et s'affine petit à petit. Après s'être réfugié à Bâle, puis à Strasbourg, il finit

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

par s’installer définitivement à Genève, d’où il publiera une seconde version de son ouvrage théologique, *l’Institution de la religion chrétienne*. Son modèle se diffuse progressivement dans toute l’Europe. Calvin meurt en 1564, mais encore aujourd’hui, certaines traces de son passage sont visibles à Bourges, notamment au couvent des Augustins. La coutume veut qu’il ait prêché depuis la chaire de la salle communément appelée la salle de Calvin, ce qui, dans les faits, est peu probable.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

SUR LES PAS DE BASCOULARD

Marcel Bascoulard est une personnalité atypique qui a marqué la ville de Bourges au 20e s. Né en 1913, il s'installe avec sa famille à Saint-Florent-sur Cher, dans un quartier ouvrier. A partir de 1930, avec le brevet élémentaire en poche, il gagne sa vie en vendant ses dessins et ses peintures. En 1932 éclate un drame familial : sa mère abat son père d'un coup de révolver. Jugée irresponsable, elle est internée à l'hôpital psychiatrique de Bourges. Pour se rapprocher d'elle, Bascoulard va habiter à Bourges dans des logements précaires situés successivement dans les marais, à Fenestrelay, puis dans le quartier Mirebeau, aujourd'hui connu sous le nom d'Avaricum et finira sa vie à Asnières les Bourges.

Dans les années 30, il rencontre Marcel Pinon, architecte en chef de la ville de Bourges, qui réalise en 1936 la Maison de la culture. Impressionné par son talent de dessinateur et par ses dessins à la plume des rues de Bourges, il l'engage à s'inscrire aux beaux-arts, où il enseigne. Bascoulard intègre ainsi l'école en 1935, où il perfectionne sa technique. En 1937, Marcel Pinon lui offre l'opportunité d'exposer ses œuvres dans le pavillon Berry-Nivernais, lors de l'exposition universelle à Paris.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Artiste atypique menant une vie marginale, il se déplace à tricycle et est souvent vêtu en femme. Les rues et les monuments de Bourges sont ses sujets de prédilection, auxquels il faut aussi ajouter les nombreux autoportraits. Ses œuvres sont principalement réalisées en noir et blanc à l'encre de chine et au crayon.

En 1978, il est assassiné chez lui à Asnières par un jeune marginal. Pour lui rendre hommage, la ville de Bourges commande un buste au sculpteur André Bézart. L'œuvre est alors installée au cœur du quartier qu'il fréquentait. La place est aujourd'hui connue sous le vocable de cour des Augustins.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BOURGES PLUS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

18 19 20 juin 2021

Fouillez dans le programme
— **journees-archeologie.fr**

#JEArcheo

Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

en collaboration avec
EAA European Association of Archaeologists
ICMAH
EXARC
ice age europe

avec le soutien de
PROMOGIM
DEMATHIEU BARD
CAPELLI

en partenariat média avec
arte
GEO
20 minutes
ARCHÉOLOGIA
ARKÉO
Grande Galerie
la gazette
Télérama