

## Une statue énigmatique

*La fouille récente menée sur les pentes de Séraucourt, où sera prochainement construite la Maison de la Culture de Bourges, a livré des vestiges d'une grande richesse historique pour la connaissance de la ville de Bourges. L'occupation s'étend de la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> s. av. J.-C.) à la fin du Haut-Empire (3<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).*



La fouille d'un dépôt probablement votif\* dans une fosse gallo-romaine a livré plusieurs cruches miniatures complètes et des éléments de statuaire. Parmi eux, le fragment d'une statue en calcaire reste énigmatique : il s'agit d'une tête féminine, dont la coiffure révèle une représentation soignée avec des mèches ondulées et attachées. Les yeux sont incrustés de deux éléments sphériques noirs, peut-être en pâte de verre.

L'objet n'a pas encore été nettoyé afin de préserver d'éventuelles traces de peinture. Il sera prochainement étudié au sein d'un laboratoire par un spécialiste de la sculpture antique, ce qui permettra peut-être de révéler l'identité de cette représentation féminine (divinité, riche propriétaire ...).



*\*Dépôt votif : ensemble d'objets déposés ou enfouis, pour être offerts lors de cérémonies cultuelles.*

*Tous les objets présentés sont conservés par le service d'archéologie préventive de Bourges Plus.*