

Enquête sur une tombe celte

Passants du XXI^{ème} siècle, vous qui découvrez ces objets, imaginez leur âge : plus de 2500 ans ! Bourges, au V^{ème} siècle avant notre ère, se nommait Avaricum. Des Celtes y vivaient et ont déposé plusieurs objets dans une tombe, route de Dun, découverte au 19^e siècle...

A qui appartenait cette sépulture ?

Nous avons plusieurs indices :

Le **stamnos** (ou *situle*) contenait des cendres, des fragments d'os et de bronze. Le défunt a donc été incinéré, pratique qui était réservée aux personnages importants.

Ce grand **torque** estampé, en bronze massif, symbolisait le pouvoir. C'était généralement la parure de femmes puissantes. Son association à un petit **torque** et à un **anneau** est attestée dans des tombes celtes opulentes de Champagne, du Jura et de Suisse.

Admirez enfin ces trois **pendeloques** en forme de paniers : ce sont des talismans typiques de la culture celte *Golasecca* qui s'est épanouie près de Côme (Italie).

Ainsi, la défunte était-elle une princesse originaire d'Italie du Nord venue épouser un chef d'Avaricum, dans le cadre de relations politiques et économiques ?



© Musées de Bourges

Savez-vous à quoi servaient ces deux récipients de bronze ?

Un seau à champagne ? Un pichet ?

Ils sont la preuve de la réutilisation (acculturation) de tradition grecque adoptée par les étrusques et celtes : le **symposium**.

Le *symposium* est un banquet funéraire chargé de symboles qui reflétait le rang social élevé du défunt, un cérémonial de cour transformé en rite funéraire. C'était l'occasion pour les invités (famille, proches et vassaux) de se remémorer la vie du défunt et de lui dire adieu. Ils buvaient une boisson alcoolisée (bière, hydromel, ou plus couramment du vin importé de Grèce ou d'Etrurie) accompagnée de plats à partager.



Dans ces banquets, une vaisselle de type service à vin à la mode méditerranéenne était utilisée, puis déposée dans un coin de la tombe parce qu'elle avait une valeur sentimentale ou prestigieuse pour le défunt. Il s'agit ici d'un ***stamnos*** (ou *situle*) pour mélanger le vin avec les épices et d'une **oenochoé** étrusque pour le servir. Ce sont des récipients rares et précieux qui rendent hommage au statut de la « princesse ».

Le *stamnos*, après avoir contenu le vin, servait couramment d'urne cinéraire en Italie (comme dans les tombes de Verruchio ou de Sotto la Rocca près de Bologne), ce qui est le cas pour cette tombe.

Que nous dit la défunte de la vie à Avaricum à son époque ?

Ces objets aux origines géographiques lointaines attestent l'existence, dès l'Antiquité, de relations soutenues entre Bourges et le monde méditerranéen.

Dès le VI^{ème} s. av. notre ère, *Avaricum* est une agglomération qui devient un important **carrefour commercial** en lien avec le pourtour méditerranéen. La vitalité de ce commerce s'explique notamment par l'émergence de communautés aristocratiques. Dans un premier temps, les élites des régions concernées ont établi des **relations diplomatiques** : dans ce cadre, elles s'échangeaient des biens luxueux et arrangeaient des mariages. Puis dans un second temps, et parallèlement au contact diplomatique, le commerce de biens de première nécessité à destination du plus grand nombre s'instaura.

C'est pourquoi on a retrouvé, sur le site de Bourges, de nombreuses céramiques grecques à figures noires et à figures rouges, des amphores venant de Marseille (ayant peut-être contenu du vin...) ou bien encore de la vaisselle en bronze provenant d'Etrurie. Les Celtes, eux, vendaient de l'étain, du sel gemme, des ressources forestières et du bétail (charcuteries) entre autres. Dans le cadre de ce commerce à grande échelle, les *Golasecca* jouaient un rôle d'intermédiaire entre Avaricum d'une part et l'Italie du Nord, l'Etrurie et la Grèce d'autre part.

Preuve d'échanges plus proche de nous, on a aussi découvert sur le site de Vix (Bourgogne), une **amulette** comparable à celle présentée en vitrine.

Texte réalisé par les élèves de 4^{ème} du collège du Grand Meaulnes dans le cadre d'un échange avec la ville de Forlì.

Encadrement : Service d'Archéologie Bourges Plus

Collections : Direction des musées et du patrimoine historique de la Ville de Bourges