

Le dépôt archéologique : conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel

Le développement, depuis 20 ans, des fouilles de sauvetage (archéologie urbaine et grands tracés notamment) a bouleversé la pratique scientifique et administrative de l'archéologie. Il rend la question de la conservation des archives du sol de plus en plus sensible. L'enjeu est la pérennité et la transmission du patrimoine archéologique. La conception d'outils structurels pour la conservation, adaptés à la situation de l'archéologie moderne, est une tâche prioritaire. Parmi ces outils, le dépôt archéologique pourrait être la solution au problème de la conservation de séries mobilières extensives et la pièce maîtresse d'un service d'archéologie. A la suite d'une table-ronde à Bourges en 1997, le Service d'Archéologie Municipal a organisé des rencontres à l'échelle nationale autour de cette question. Elles se voulaient ouvertes aux spécialistes officiant dans les musées, les services d'archéologie (collectivités territoriales et Ministère de la Culture), les laboratoires de restauration, les équipes de recherche (CNRS, universités) et dans le secteur privé.

DEYBER-PERSIGNAT D. (éd.), *Le dépôt archéologique : conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel*, Assises nationales de la conservation archéologique (Bourges, 1998), Bourges : Ville de Bourges, Service d'archéologie municipale, coll. « Bituriga Actes », 2000–1.

Sommaire

Allocution

Serge Lepeltier

Maire de Bourges

Sénateur du Cher

p 19

Introduction

Jacques Troadec

p 23

Etat des lieux, questions et débats

La conservation et les lieux de conservation :

évolution de la discipline archéologique

Archéologie, terrain et documentations : des notions
qui évoluent sans cesse (Philippe Soulier)

p 31

La conservation du mobilier et de la documentation
archéologique comme pivot d'un projet scientifique et
culturel (Bruno Dufaÿ)

p 37

Réflexions autour de l'évolution de la conservation
en archéologie (Régis Bertholon)

p 43

Pour des fonds archéologiques « praticables »
(Denis Guillemard)

p 49

La conservation de la documentation archéologique
au Centre Archéologique Européen du Mont Beuvray
(Vincent Guichard et Raphaël Moreau)

p 55

De la fouille à l'exposition en collection publique :
l'exemple d'Argentomagus (Gérard Coulon)

p 63

Le musée d'Épernay : un musée d'archéologie
conçu par des archéologues (Jean-Jacques Charpy)

p 67

• *Discussion*

p 71

La réglementation portant sur les lieux de dépôt et de conservation : analyse de la situation

Le statut des fouilles de sauvetage et l'attribution du mobilier (Louis Marchand)	p 77
De la constitution de la documentation archéologique de terrain, à sa gestion conservatoire (Philippe Soulier)	p 113
Droits de propriété et dépôts de fouilles (Pierre Demolon)	p 117
Le cadre réglementaire de la documentation en archéologie (Bertille Danion)	p 121
La conservation-restauration déléguée (Ségolène Bergeon)	p 127
Dépôts de fouille anciens : expériences lorraines en matière de gestion et de dévolution (Olivier Caumont)	p 137
De la fouille au musée : rôle et place du musée dans la gestion du patrimoine archéologique (Jean-Bernard Roy)	p 145
• <i>Discussion</i>	p 151

Sur les questions de la conservation et des dépôts : quelques éléments d'enquête

Enquête sur les dépôts de fouille en Midi-Pyrénées : premiers résultats (Monique Drieux et Bertrand Defois)	p 159
Analyse des enquêtes effectuées auprès de professionnels de l'archéologie dans le département du Val d'Oise (Jorge Vasquez)	p 163
Enquête sur le thème de la conservation : vocabulaire et définition (Monique Drieux et Bertrand Defois)	p 167
• <i>Discussion</i>	p 175

Le dépôt archéologique

Atelier Conservation

Pour un cahier des charges de conservation préventive
du mobilier archéologique, à l'usage des archéologues
(Monique Drieux et Bertrand Defois) p 183

La conservation-restauration du mobilier archéologique :
quelques réflexions (Guy Verron) p 189

Conservation et conservation ou les différentes conceptions
de la conservation (Hélène Meyer-Roudet) p 195

La conservation des objets archéologiques : situation en
Languedoc-Roussillon (Christian Olive) p 201

De la fouille au musée : l'exemple du musée de Tautavel
(Jacques Pernaud-Orliac) p 207

Éléments de réflexion pour la conservation au long cours :
l'exemple des travaux menés à Autun
(Pascale Chardron-Picault) p 211

Pour un é- « tas » des lieux des dépôts lapidaires
(Véronique-Sophie Brunet) p 215

Etude et conservation des mortiers et des enduits :
de l'analyse à la constitution d'une banque de données
(Bénédicte Palazzo-Bertholon) p 223

Atelier Compétences, formation et responsabilités

Le mobilier archéologique vu comme « archives du sol » :
quelques conséquences méthodologiques (Bruno Dufaÿ) p 233

Collectivités territoriales : filière culturelle et préservation
des témoins matériels de la mémoire (Philippe Andrieux) p 237

Formation, compétence et responsabilité : le point
de vue d'un laboratoire de service (Caroline Relier) p 243

Le musée d'archéologie dans l'actuel paysage archéologique
(Jean-Jacques Charpy) p 247

Le dépôt archéologique de la ville de Parthenay
(Maria Cavaillès) p 253

Un exemple de chaîne opératoire atypique : le musée de
l'Arles Antique (Claude Sintès) p 257

Annexes : résumés d'interventions

- Compétences, formation et chaîne opératoire
(Philippe Soulier) p 263

- La conservation-restauration en archéologie : essai de définition
des compétences et formation universitaire (Régis Bertholon) p 265

Atelier *Gestion des documentations*

Le traitement documentaire ou comment valoriser
l'information archéologique
(Françoise Brunet-Villatte et Bertille Danion) p 269

Pour une normalisation des systèmes de conservation
et d'exploitation des archives de fouille (Jorge Barrera) p 279

Pour une réelle valorisation des dépôts et
des archives : un système d'information archéologique
(Daniel Arroyo-Bishop, Marie-Thérèse Marty et
Maria Teresa Lantada Zarzosa) p 283

Objets de science et objets de patrimoine : la conservation
pragmatique (Laurent Péru) p 295

La dialectique de la conservation et de l'élimination
des archives (Jean-Marie Jenn) p 299

Réflexions sur la politique des musées britanniques
en matière de « tri-élimination » (Anna Moirin) p 301

Le dépôt archéologique (Monique Depraetere-Dargery) p 305

Gestion et conservation du dépôt de l'Unité d'Archéologie
de Saint-Denis (Nicole Rodrigues) p 307

La gestion de la documentation archéologique au Centre
Archéologique Européen du Mont Beuvray (Anne Chaillou,
Vincent Guichard, Fabrice Laudrin et Raphaël Moreau) p 313

Le service archéologique d'Aix-en-Provence : la gestion des
collections (Núria Nin) p 319

Du chantier au dépôt : un exemple de collaboration
(Pascale Girard-Plessy) p 331

Exemple de gestion de collections : le dépôt archéologique
de la ville de Marseille (Laetitia de Boisseson et Marc Bouiron) p 335

Les séries ostéologiques : gestion et étude
(Dominique Armand et Patrice Courtaud) p 345

Atelier Aménagement des dépôts

Méthodologie et proposition de cahier des charges
d'aménagement d'un dépôt archéologique
(Dominique Deyber-Persignat et Anne Della Monica) p 353

La recherche de l'accessibilité, le futur musée des Arts
et des Civilisations (Denis Guillemard) p 365

Choix et problématiques dans l'aménagement d'un
dépôt archéologique : une expérience d'élaboration
d'un programme architectural (Silvia Païn) p 367

Transfert des réserves des musées de Bourges sur le
site de l'hôtel-Dieu (Anne Della Monica) p 375

Un projet de création d'un dépôt archéologique dans le
département du Lot (Bertrand Defois) p 379

Projet de création d'un dépôt archéologique
départemental : incidence des questions institutionnelles
et fonctionnelles (Daniel Mordant) p 387

Réserve de fouille, dépôt archéologique, réserve de musée. Vieux, un même lieu pour trois fonctions (Florence Delacampagne)	p 393
Gestion d'un dépôt archéologique : réalités d'un fonctionnement (Jorge Vasquez et Christophe Toupet)	p 397
Aménagement du dépôt archéologique de la ville de Marseille (Marc Bouiron et Laetitia de Boisseson)	p 401

Pérennité et accessibilité des documentations : quelle organisation de l'archéologie ?

Contribution de l'atelier <i>Conservation</i> établie par : Florence Bertin, Monique Drieux, Jacques Troadec	p 411
Contribution de l'atelier <i>Compétences, formation et responsabilités</i> établie par : Claude Sintès, Bruno Dufaÿ, Brigitte Boissavit-Camus, Philippe Soulier, Régis Bertholon, Catherine Monnet, Anne Hoyau	p 417
Contribution de l'atelier <i>Gestion des documentations</i> établie par : Nicole Rodrigues, Anna Moirin et Nùria Nin	p 421
Contribution de l'atelier <i>Aménagement des dépôts archéologiques</i> établie par : Dominique Deyber-Persignat, Anne Della Monica, Denis Guillemard, Silvia Païn	p 425
• <i>Discussion</i>	p 429

Débat conclusif :

Pérennité et accessibilité des documentations : quelle organisation de l'archéologie ?	p 436
--	-------

Annexe générale

	p 445
--	-------