

Un complexe princier de l'âge du Fer : l'habitat du promontoire de Bourges (Cher)
(VI^e – IV^e s. av. J.-C.)

La découverte des premiers tessons de céramique attique à Bourges en 1984 a vivement surpris les spécialistes : Bourges existerait déjà au Ve s. av. J.-C. et participerait au groupe des “résidences princières” qui jusque-là n'était connu que de la Bourgogne au Bade-Wurtemberg ? Les connaissances sur cette période ont beaucoup évolué : en Europe d'abord, où les habitats fortifiés de Vix, de la Heuneburg, de l'Ipf, ont révélé à la fois une intensité d'occupation et une extension des surfaces qui les inscrit clairement dans un phénomène d'urbanisation. À Bourges ensuite, où plusieurs sondages ont accumulé des indices moins spectaculaires, mais significatifs, comme un mur d'argile pure ou des enduits peints.

AUGIER L., BUCHSENSCHUTZ O., RALSTON I. (éd.), *Un complexe princier de l'âge du Fer : l'habitat du promontoire de Bourges (Cher) (VI^e – IV^e s. av. J.-C.)*, Bourges : Communauté d'agglomération Bourges Plus, Service d'archéologie préventive / Tours : FERACF, coll. « Bituriga Monographie », 2007–3 / coll. « Suppl. à la Revue archéologique du Centre de la France », 32.

SOMMAIRE

Introduction : de la céramique grecque au mur d'argile	9
1. Topographie et évolution du centre de la ville de Bourges	11
1.1 Une situation privilégiée, un site ordinaire	13
1.2 Un quartier toujours urbain	17
2. Les sondages	21
2.1 Le Collège Littré, rue des Trois Pommes	23
2.2 Le 34, rue Littré	55
2.3 La rue de la Nation	67
2.4 L'enclos des Jacobins	83
2.5 L'hôtel-Dieu	89
3. Analyses thématiques	133
3.1 Approche micromorphologique du traitement de surface des murs sur les sites de Littré et de l'hôtel-Dieu	135
3.2 La céramique de production locale	149
3.3 Les importations	161
3.4 Le métal et le petit mobilier	167
3.5 Les ossements animaux	171
3.6 Essai de chronologie	173
Conclusion : la place de Bourges dans le phénomène des "complexes princiers"	177
Bibliographie	180
Summary	186
Résumé	188
Table des figures	190
Planches couleur	193